



de la que fue mi compañera  
y supo compartir  
mis horas de alegría y tristeza  
ofrendo de todo corazón.



ENCARNACIÓN R. SIPULLA  
la malograda medium argentina



## VALS- CANCION

# SILENCIOSAMENTE

por

Vicente Sipulla

LETRA DE: ENRIQUE CARRERA SOTELO

Cantado con gran éxito  
por su creador CARLOS  
DIX, FERNANDEZ DIAZ,  
MORENO, la aplaudida  
MERCEDES SIMONE, el  
cantor SAN LORENZO  
y la orquesta SERVIDIO  
y FAILAGE

Editorial Musical



# SILENCIOSAMENTE

## VALS CANCIÓN

Editorial A. PERROTTI

Letra de: ENRIQUE CARRERA SOTELO

Música de: VICENTE SIPULLA

**Introd Moderato**

**Piano**

**S. Band.**

**Canto**

**p**

**f**

**rall.**

The musical score is written for piano, band, and vocal parts. It begins with an introduction marked 'Introd Moderato'. The piano part is in 3/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The band part is in 3/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal part is in 3/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte), and a 'rall.' (rallentando) marking. The key signature is one sharp (F#).

Era una  
de Otoño  
no me p  
se hallab  
henchida  
soñando  
de dicha  
En la pe  
en la tib  
del nido  
recuerdo  
y siento  
la angus  
que nun

Recuerdo  
ardian en  
y con am  
sus labios  
y en amo  
sentí que  
la llama  
se apaga  
Te quise  
la madre  
te amé co  
ne muer  
i tienes  
i tienes  
no olvide  
y acuérda



er,

r,  
olor.



DC al. S.





Los éxitos del año

# MARINERO

FOX-TROT AMERICANO CANTADO

de R. FRIML

Piano

Navegando sin cesar

sobre el mar y cielo azul el marinero ve pasar todo envuelto en suave azul

y contando li son ge ro se cre tos de su al ma vo ga y can ta el ma ri ne ro

de su vi da la can ción Ma ri ne ro, Ma ri ne ro,



# MENTE

Letra de: ENRIQUE CARRERA SOTELO

Música de: VICENTE SIPULLA

1  
Era una tarde de Otoño.  
De Otoño neblinoso,  
no me podré olvidar:  
se hallaba junto a mi, dulce mujer,  
henchida de emoción y de placer,  
soñando en la ventura de un ayer  
de dicha y de bondad.  
En la penumbra dorada,  
en la tibieza grata  
del nido familiar;  
recuerdo aquel instante de fervor.  
y siento ante el vacío de su amor  
la angustia irremediable de un dolor  
que nunca he de curar.

II  
Recuerdo que sus manos  
ardían en las mías;  
y con amantes besos  
sus labios encendí,  
y en amorosas frases  
sentí que me decía:  
la llama de mi vida  
se apaga para tí.  
Te quise como quiere  
la madre al hijo amado,  
te amé como ninguna,  
no muero, y soy feliz;  
¡tienes un cariño.  
¡tienes amarguras,  
no olvides que fui tuya,  
y acuérdate de mí.

I (bis)